

Pressemitteilung, 19.8.19

## steirischer herbst '19 – der vollständige Programmkalender ist jetzt online

steirischer herbst '19 *Grand Hotel Abyss*

19.9.–13.10.19

Eröffnungstage: 19.9.–22.9.19

In genau vier Wochen öffnet das *Grand Hotel Abyss* (Grand Hotel Abgrund) seine Tore. Für fast einen Monat werden in Graz und der Steiermark Installationen, Performances und Diskussionen um dieses Thema kreisen. In Erwartung der großen extravaganter Eröffnung **am 19. September (Eröffnungs-Extravaganza)** ist es uns eine Freude, nun den vollständigen Programmkalender der 52. Ausgabe des steirischen herbst zu präsentieren. Auf unserer neu gelaunchten Website finden Sie ab sofort alle Informationen zum diesjährigen Festival.

Der **Kalender** bietet einen Zugang zum Programm des Festivals, Tag für Tag, über die ganze Festivaldauer. Neben den Produktionen des Kernprogramms *Grand Hotel Abyss* sind das auch alle Veranstaltungen des musikprotokoll und von STUBENrein – Festivals im Festival – sowie des Parallelprogramms, das sich aus Projekten lokaler und regionaler Kulturinstitutionen zusammensetzt. Über die **Künstler\*innen-Seite** erreichen Sie detaillierte Beschreibungen zu den einzelnen Kunstprojekten.

### Festival-Pass und Einzelkarten

*Grand Hotel Abyss*, das Kernprogramm des steirischen herbst '19, kann mit dem Festival-Pass besucht werden. Der Festival-Pass ist sowohl online unter **[www.steirischerherbst.at/tickets](http://www.steirischerherbst.at/tickets)**, im Besucher\*innen- und Pressezentrum und an weiteren Verkaufsstellen, die Sie ebenfalls auf der Ticketsseite finden, erhältlich. Durch das Angebot des mehrfachen und wiederholten Besuches erhalten Besucher\*innen des Festivals die Möglichkeit einer tiefergehenden Auseinandersetzung mit dem Programm.

### Festival-Pass Preise

19.9.–13.10. 29/23 Euro

1.10.–13.10. 21/15 Euro

Da die Kapazität einiger Spielorte von performativen Projekten limitiert ist, wird eine zusätzliche Sitzplatzreservierung empfohlen. Diese ist für eine Reservierungsgebühr von je 2 Euro möglich, solange Plätze verfügbar sind, und gilt nur in Verbindung mit

dem Festival-Pass.

Der Festival-Pass ermöglicht außerdem ermäßigten Eintritt zu Veranstaltungen des musikprotokoll sowie zum Großteil des Parallelprogramms des steirischen herbst.

Für die performativen Projekte des *Grand Hotel Abyss*-Programms sind Einzelkarten erhältlich.

**Einzelkarten für Performances**  
**16/12 Euro**

### **Akkreditierung**

Lokale, nationale und internationale Pressevertreter\*innen, die über den steirischen herbst berichten, laden wir herzlich ein, sich im Pressebereich unserer Website für eine **Presseakkreditierung** anzumelden. Journalist\*innen, die sich bereits registriert haben, werden dieser Tage eine Rückmeldung zu ihrer Anmeldung erhalten. Bei erfolgreicher Akkreditierung können Sie sich dann für Ihren Festival-Pass registrieren und Platzreservierungen vornehmen.

Sollten Sie sich noch nicht zur Akkreditierung angemeldet haben, bitten wir Sie, dies **bis zum 6. September** zu tun. Wir behalten uns vor, alle Anträge auf Akkreditierung zu prüfen.

### **Vor dem Festival**

Wir möchten Sie herzlich einladen, an einigen der in den kommenden Wochen stattfindenden Empfängen des steirischen herbst teilzunehmen. Mit einem vor-apokalyptischen Cocktail werden wir mit Freund\*innen und Kolleg\*innen **am 28. August in Ljubljana** anstoßen. (EK Bistro, Petkovskovo nabrežje 65, 18:00–20:00). Und in Österreich laden wir am **10. September** gleich zweimal zum informellen Zusammentreffen – **in Graz (Besucher\*innen- und Pressezentrum, Kaiser-Josef-Platz 4, 10:30-12:00) und in Wien (Grand Ferdinand Hotel, Schubertring 10-12, Beginn 18:30)**. Bei dieser Gelegenheit wird die Intendantin und Chefkuratorin Ekaterina Degot auch das Guidebook zum Festival präsentieren und einen Überblick über das Programm der Eröffnungstage geben.

Bitte lassen Sie uns wissen, an welchen Empfängen Sie teilnehmen möchten. Senden Sie uns hierzu eine E-Mail an [rsvp@steirischerherbst.at](mailto:rsvp@steirischerherbst.at).

### **Guidebook**

Der steirische herbst '19 wird auch dieses Jahr von einem Guidebook begleitet, mit allen Informationen zum Kernprogramm *Grand Hotel Abyss*, sowie zu den Veranstaltungen des musikprotokoll und STUBENrein-Festivals sowie dem Parallelprogramm des steirischen herbst. Außerdem erzählt es das kuratorische

übergreifende Narrativ, das die einzelnen Projekte miteinander verbindet. Sie erhalten das Guidebook gemeinsam mit ihrem Akkreditierungsmaterial, welches **ab 16. September im Besucher\*innen- und Pressezentrum** (Kaiser-Josef-Platz 4, 8010 Graz) abholbereit ist.

## **Vorherbst**

Eine sehr spannende Informationsquelle zu den Beteiligten des Festivals ist unser **Online-Magazin Vorherbst**. Videoportraits, Texte und Interviews geben tiefe Einblicke in die Interaktionen der Künstler\*innen mit den Themen des *Grand Hotel Abyss*. Die ersten Veröffentlichungen zum Vorherbst 2019 starteten im Mai mit einem Beitrag von Autor Evan Calder Williams und einem Porträt über Gernot Wieland. Seitdem sind Texte und Videoportraits von Keti Chukhrov, Guram Matskhonashvili, Riccardo Giacconi, Jule Flierl, Jakob Lena Knebl und Markus Pires Mata, Jaśmina Wójcik und Ariel Efraim Ashbel erschienen.

## **Teilnehmende Künstler\*innen *Grand Hotel Abyss***

Ariel Efraim Ashbel and friends, Cibelle Cavalli Bastos, Alexander Brener und Barbara Schurz, Keti Chukhrov / Guram Matskhonashvili, Jasmina Cibic, Das Planetenparty Prinzip, Jeremy Deller, Bojan Djordjev / Goran Ferčec, Elmgreen & Dragset, Ian Hamilton Finlay, Jule Flierl, Giorgi Gago Gagoshidze, *Gegenpositionen* (Eduard Freudmann, Thomas Geiger, Marlene Haring, Elizabeth Ward), Riccardo Giacconi, Grupa Ee, Jakob Lena Knebl und Markus Pires Mata, *The Life and Adventures of GL*, Daniel Mann und Eitan Efrat, Oscar Murillo, Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson, Boris Ondreička, Manuel Pelmuş, Michael Portnoy, Blanka Rádóczy / Vladimir Sorokin, Hanna Rohn, Andreas Siekmann, Nedko Solakov, Andrei Stadnikov mit Vanya Bowden, Shifra Kazhdan und Dmitry Vlasik, Theater im Bahnhof, Michiel Vandeveld, Gernot Wieland, Jaśmina Wójcik, Zorka Wollny, Artur Żmijewski.

Pressefotos sowie weitere Informationen stehen im Pressebereich unserer Website zur Verfügung unter [www.steirischerherbst.at/presse](http://www.steirischerherbst.at/presse).

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese Information in Ihren Medien ankündigen. Für Interviewanfragen und weitere Informationen wenden Sie sich gerne an uns.

## **Heide Oberegger**

Pressereferentin

## **Arash Shahali**

Koordinator Internationale Medien und Fachbesucher\*innen

steirischer herbst Pressebüro

**presse@steirischerherbst.at**

t +43 316 823 007 61

**Über den steirischen herbst**

Intendantin und Chefkuratorin: Ekaterina Degot

Konzept: Ekaterina Degot und David Riff

Kuratorisches Team: Mirela Baciak, Ekaterina Degot, Henriette Gallus, Dominik Müller, Christoph Platz und David Riff

Seit seiner Gründung vor einem halben Jahrhundert im Jahre 1968 bietet das Festival neuen Produktionen eine Plattform, die öffentliche Debatten auf unterschiedliche Art und quer durch alle Disziplinen und Medien provozieren und konturieren. Stets hat der steirische herbst sich selbst neu erfunden und die begrifflichen Grundlagen, was Kultur für das Zeitgenössische – wie wir es in Graz, der Stadt mit der zweitgrößten Bevölkerungsdichte Österreichs, und in der Steiermark vorfinden – bedeuten könnte, neu definiert.