

steirischer herbst 2007 (20/09 – 14/10/2007)

Bilanz

| | |
|---------------------|---|
| 25 | Festivaltage |
| 44.500 | Besucher und Besucherinnen |
| 91,41% | Gesamtauslastung (Stand Freitag 12/10) |
| 268 | Einzelveranstaltungen |
| 767.286 | Besucher der Website www.steirischerherbst.at |
| mehr als 700 | Künstler, Theoretiker, sonstige Beteiligte |

Akkreditierte Journalistinnen und Journalisten

| | |
|---------------------------------|-----|
| Akk. Journalisten Österreich | 189 |
| Akk. Journalisten International | 46 |
| Summe der Akkreditierungen | 235 |

Veranstaltungen

Cross Over

(65 Einzelveranstaltungen)

International Festival: The Theatre
First Life Virtuell
SoS – State of Sabotage
plan b: Fortysomething
Hannah Hurtzig / Mobile Akademie: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen
Airtrain und andere Programme im Rahmen von Volksgarten

Theater / Performance / Tanz

(38 Vorstellungen)

Tim Etchells & Victoria: That Night Follows Day (DEA)
deufert + plischke: reportable portraits (UA)
Baktruppen: Do and Undo & Deli Commedia
Nature Theater of Oklahoma: No Dice (DEA)
Mathilde Monnier: tempo 76 (DEA)
andcompany&Co.: Time Republic (UA)
Theater im Bahnhof: Zwischen Knochen und Raketen (UA)
Orthographe: Orthographe de la physionomie en mouvement (DEA)
Gerhild Steinbuch: verschwinden oder Die Nacht wird abgeschafft (UA)
Lola Arias: Sueño con revolver / Striptease / El amor es un francotirador (EEA)
Poelstra / Steijn / Siewert: feminine delight (UA)

Ausstellungen

(12 Projekte)

steirischer herbst & stadtmuseumgraz: Reading Back And Forth
Kunstverein Medienturm: Active Agents
Kunsthaus Graz: Volksgarten

steirischer
HERBST

Camera Austria: What We Bought
HDA – Haus der Architektur Graz: Architektur 24/7
Forum Stadtpark: Moskau-Graz
Kulturzentrum bei den Minoriten: Gestures of Infinity
Grazer Kunstverein: Die Blaue Blume
Neue Galerie Graz: Un/Fair Trade
kultur.at: verein für medienkultur: next code: love
Pavelhaus: VirtuAlbania
<rotor>: Land of Human Rights

Musik

(39 Einzelveranstaltungen)

Staalplaat Soundsystem: Closed Enough (UA)
Kmet: Electric Songs
Große Freiheit Nr. 5
 The Tiny / Anna Ternheim
 Kissogram / Pascal Fuhlbrügge
 Norman Palm / Florian Horwath
 Car-sick Cars / Tyskerhar
 DJline Club Große Freiheit Nr. 5
Environmental Sound Matter
 Lionel Marchetti
 Francisco López / Philip Jeck
 Jacob Kirkegaard
musikprotokoll im steirischen herbst
 Workshop Architone: Wie spielt man ein Gebäude?
 Closed Enough: Architone
 Closed Enough: Zweiter Versuch
 Goodiepal/Gæoudjiparl: Let's Move Some Planets (ÖEA)
 Owl Project: iLog (ÖEA)
 FM3 and Friends: Play the Buddha Machine
 Thomalla (ÖEA) / Pauset (ÖEA) / Mundry (UA) / Spahlinger (ÖEA)
 Institut für transakustische Forschung (UA)
 Jirí Konvrzek, Lukáš Kalivoda (ÖEA)
 Oehring (ÖEA) / Furrer (UA) / Jakober (UA) / Haas (UA)
 Hannah Hartman: Auf's Glatteis (ÖEA)
 Pierre Bastien: Popular Mechanics (ÖEA)
 Hofer / Baumgartner / J. und R. Hofmüller (UA)
 Cerha (ÖEA) / Haas (UA) / Neuwirth
 Das Gemüseorchester: automate
 Gander (UA) / Suppan (UA) / Kubin (ÖEA) / Dienz (ÖEA) / Walshe (ÖEA) / Friedrich (UA)
 Michael Pinter: Notation of Auto_face/facing Extended (UA)
 Tetsuo Kogawa: de-Radio transversal (UA)
musikprotokoll Installationen
 sha: Auf Liegen und Pölstern
 P. Bastien: Somewhere in the Dark

steirischer
HERBST

Literatur**(28 Einzelveranstaltungen)**

Randnotizen

manuskripte: 40 Minuten Literatur

uniT und Lichtungen: Writing Acts

Literaturhaus Graz: Hausbesuche

Theorie / Diskurs / Spielfeldforschung**(21 Einzelveranstaltungen)**

herbst-Akademie

Workshop 1

Workshop 2

Workshop 2

Open Ups

Das Antigoneische Subjekt

Untergrund-Netzwerke und die reale Welt als musikalische Umgebungen

Architektur und Alltag in globalem und lokalem Kontext

Vorträge Neue Galerie im Rahmen von Un/Fair Trade / Neue Galerie Graz

Branko Milanovic

Nico Stehr

Julian Nida-Rümelin

Ö1 Zeitgenossen im Gespräch: Michael Kerbler spricht mit Jan Assmann

(Live Aufzeichnung im Festivalzentrum)

Diskussionsrunde zur Ausstellung Architektur 24/7 / HDA

Vortrag im Rahmen von Moskau-Graz / Forum Stadtpark

„Kulturelle Vielfalt und ihre Begrenzungen durch Gender und Nation. Diskussion zur

UNESCO-Konvention über Kulturelle Vielfalt“

Workshop „Housing, Performing, Staging“ im Rahmen von Volksgarten / Kunsthaus Graz

Nahe Genug Walking Conference

Podiumsgespräche mit Harmut Rosa, Georg Schöllhammer & Ruth Sonderegger

Liebe – Ausflüge ins Land der unbedingten Nähe (mit dem Bus und zu Fuß)

Szene – Netzwerke als soziales Kapital

Sex – Fetisch in Second Life

Kredit – Beahlt sein, um nichts zu tun

Alltag – The good, the bad and the usual city

Fremde/Nähe – Die anderen, das sind wir

Vortrag von Joseph Vogl

Film**(29 Einzelveranstaltungen)**

my space – Dokumentarfilmprogramm für Kinder und Jugendliche

Timm Ringewaldt: Bilder des Festivals

Präsentation der ORF Steiermark Dokumentation

„Zukunftswerkstatt mit Vergangenheit – der steirische herbst wird 40“

CINEFANTOM im Rahmen von Moskau-Graz

Andrej Silvestrov, Moskau präsentiert unabhängiges Kino aus Russland

**steirischer
HERBST**

Kunstvermittlung

(36 Einzelveranstaltungen)

Ausstellungsrundgänge

Talks zu Theater/Tanz/Performance

Schülerpräsentation des Festivals im Festivalzentrum

Seminar für Lehrer/Fachbereich Bildnerische Erziehung

Schüler verfassen Theaterkritiken, Workshop Der Standard

LendlichXS – ein Kunsttag für Kinder von 6-12

Projektpräsentation TU Graz, Entwurf für ein Festivalzentrum steirischer herbst

Spezialführungen in Reading Back And Forth

Workshop zu my space für Patientinnen und Patienten der Jugendpsychiatrie des LSF Graz

9 Wochen FAIRienzeit im Kindermuseum – Der Film (im Rahmen von Un/Fair Trade)

Workshop für Schüler und Lehrlinge zur Ausstellung Moskau – Graz

Internationale Gäste (Auszug)

Alcantara Festival (Lissabon, Portugal) / Bärenreiter Verlag (Kassel, Deutschland) / Baltoscandal International Festival (Rakvere, Estland) / Bergen Internasjonale Theater (Bergen, Norwegen) / Black Box Theater (Oslo, Norwegen) / CDU (Zagreb, Kroatien) / Centre Choréographique National (Montpellier, Frankreich) / Contemporary Drama Festival (Budapest) / deSingel International Kunstcampus (Antwerpen, Belgien) / Festival D'Automne (Paris, Frankreich) / Festival d'Avignon (Avignon, Frankreich) / Festival Eurokaz (Zagreb, Kroatien) / FFT (Düsseldorf, Deutschland) / Frakcija (Zagreb, Kroatien) / Göteborg Festival (Göteborg, Schweden) / Gorki Theater (Berlin, Deutschland) / HAU – Hebbel am Ufer (Berlin, Deutschland) / Impulse Festival (Nordrhein-Westfalen, Deutschland) / Live Art Development Agency (London, Großbritannien) / Liverpool 2008 (Liverpool, Großbritannien) / Kampnagel (Hamburg, Deutschland) / Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Deutschland) / KunstenfestivalDesArts (Brüssel/Belgien) / Maska (Ljubljana, Slowenien) / Merve Verlag (Berlin, Deutschland) / PACT Zollverein (Essen, Deutschland) / Perfect Performance (Stockholm, Schweden) / Rotterdamse Showbourg (Rotterdam, Niederlande) / Rohwohlt Theaterverlag (Deutschland) / Siemens Arts Program (München, Deutschland) / SARC Sonic Arts Research Centre (Belfast) / Staatstheater Mainz / Tanzfabrik (Potsdam, Deutschland) / Théâtre National de la Colline (Paris, Frankreich) / Theater Neumarkt (Zürich, Schweiz) / TnBA (Bordeaux, Frankreich) / Urban Festival (Zagreb, Kroatien) / Verlag der Autoren (Frankfurt, Deutschland) / Xing (Bologna, Italien)

Im Rahmen des steirischen herbst 2007 fand auch das Treffen des EU-Projektes "Next Step" statt.

Internationale Medien (Auszug)

3 SAT (Deutschland) / Art'O (Bologna, Italien) / Badische Zeitung / Ballettanz (Berlin, Deutschland), Bayerischer Rundfunk (München, Deutschland) / Bell'Europa / In Viaggio / GIOIA (Trieste, Italien), Delo (Maribor, Slowenien), DeutschlandRadio (Berlin, Deutschland) / Dnevnik (Maribor, Slowenien) / Europa 1, GENUA- Agentur für Tagesnachrichten und Bildjournalismus (Italien) / FRAKCIJA - performing arts magazine (Zagreb, Kroatien) / Maska (Ljubljana, Slowenien), Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Deutschland) / Frankfurter Allgemeine Zeitung (Deutschland) / Gat Europe (Meschede, Deutschland), GVR babaLAN (Ljubljana, Slowenien), Hessischer Rundfunk (Deutschland) / Icon magazine (London, Großbritannien) / Il Piccolo-Triest (Italien) / Iskustvo Magazine (Moskau, Russland), Kunst-Bulletin (Schweiz) / Kunstforum International (Deutschland) / Literatura Ir Meras (Literature and Art) (Litauen) / Nachdemfilm (Deutschland) / nachtkritik.de (Berlin, Deutschland) / Neue Zürcher Zeitung / Radio Berlin (Deutschland) / Radio Slovenija (Ljubljana/Slowenien) / RTV Slovenija (Ljubljana, Slowenien) / Schweizer Radio DRS 2 (Basel/Schweiz) / spex online (Berlin, Deutschland) / Süddeutsche Zeitung / SWR (Baden-Baden, Deutschland) / SWR (Hamburg, Deutschland) / taz (Berlin, Deutschland) / Tema Celeste (Milan/Italien) / Theater der Zeit (Berlin, Deutschland) / Theater Heute (Berlin, Deutschland) / WDR (Köln, Deutschland) / Wall Street Journal Europe (Deutschland) / ZDF Theaterkanal (Deutschland)

Der steirische herbst dankt seinen Partnern, Förderern und Sponsoren.

steirischer
HERBST