

steirischer herbst 2006 (21/09 – 15/10/2006)

Bilanz

25	Festivaltage
mehr als 46.000	Besucher
94,59%	Gesamtauslastung
280	Einzelveranstaltungen
mehr als 270.000	Besucher der Website www.steirischerherbst.at
mehr als 500	Künstler, Theoretiker, sonstige Beteiligte

Medien

Akkreditierte Medien Österreich	83
Akkreditierte Medien International	59
Summe der akkreditierten Medien	142
Akk. Journalisten österreichischer Medien	139
Akk. Journalisten internationaler Medien	57
Summe der akkreditierten Journalisten	196

Veranstaltungen

Cross Over

(79 Einzelveranstaltungen)

Stephen Craig: Festivalzentrum
Timm Ringewaldt: Praxiskop
open_gates
CAMPSHOW Steiermark

Theater / Performance / Tanz

(20 Vorstellungen)

Fritz Kater / Armin Petras: Tanzen! (UA)
Lone Twin: Nine Years (UA)
Verdensteatret: Concert for Greenland (DEA)
Richard Maxwell and The N.Y.C. Players: The End of Reality (EEA)
Societas Raffaello Sanzio / Romeo Castellucci: hey girl! (UA)
Mart Kangro: Out of Functions (ÖEA)
Les Ballets C. de la B. / Alain Platel: vsprs (ÖEA)

Ausstellungen

(12 Projekte)

Protections
knowing you, knowing me
traurig sicher, im Training
Further Processing
SLUM
Intermediate Spaces

steirischer
HERBST

Arbeiten
No Space is Innocent
Verdensteatret: Fortellerorkesteret
Periphere Strukturen
The Sun on the Wall
Wenn der Tito stirbt

Musik (41 Konzerte)

Georg Nussbaumer: Schwerefeld mit Luftabdrücken
the year of: Slow Days
Lone Twin: Three Songs about Bridges
Loose Control
PeterLicht
Kahn
DJline musikprotokoll Carl Michael von Hausswolff, Mika Vainio, Christian Scheib, Heike
Schleper und Bernhard Schreiner
Schneider TM
Double Feature
Terminalbeach
Zbigniew Karkowski, Helmut Schäfer
Carl Michael von Hausswolff, Mika Vainio
Joe Colley, Marcus Schmickler
Klaus Lang
Georg Friedrich Haas
Jorge Sánchez-Chiong
Francisco López (abgesagt)
Gee / Wozny / Fujikura / Benjamin
Klangwege 2006
The Knight of Good Taste im Rahmen von save or selete
Festivalzentrum DJline
No Space is Innocent Musikreihe
Chaoze One
Soundsystem, Christoph Fringeli, Trauma XP, Karl Amok, Brrrrrrt
Any Maniac, Wolloff
Fuckhead, p iano f eedback d istortion, Reflector + specials
exploring new territories

Literatur (7 Einzelveranstaltungen)

Writing Acts
Claudia Bosse, Robert Woelfl
David Weber-Krebs, Alexander Schellow, Monika Rinck
EMT, John Birke
LIGNA, Bernadette Schiefer
Randnotizen

steirischer
HERBST

Theorie / Diskurs / Spielfeldforschung**(47 Einzelveranstaltungen)**

herbst-Akademie

Workshop 1

herbstCamp

Workshop 2

Open Ups

Radikaler Empirismus

Kontrolle in Kunst, Wissenschaft und Aktivismus

Ein unmoralisches Angebot

Wörterbuch des Krieges

Walks in Progress

Grenzen und Zwischenräume

Tracing Protections – Walk

Tracing Protections – Busfahrt nach Laibach

(Freiwillige Selbst-) Kontrolle

Der Arbeit nachgehen

Voulez-vous Foucault?

International Festival / „The Theatre“ – Seminar #4

International Festival / „The Theatre“ – Präsentation

SLUM Vortragsreihe

Branko Milanovic

Zygmunt Bauman

Slavoj Zizek

No Space is Innocent Theorieprogramm zur Musikreihe (Diskussionen und Workshops)

Sonstige Programme**(36 Einzelveranstaltungen)**

save or delete

Gutshaus Kranz Unplugged (Rahmenprogramm zu Protections)

No space is Innocent Filmreihe

Intermediate Spaces (Rahmenprogramm)

Kunstvermittlung**(38 Einzelveranstaltungen)**

kinder&jugend-kunst&kultur

Ausstellungsrundgänge

Talks zu Theater/Tanz/Performance, Musik und Writing Acts

Arbeiten Künstlergespräch

Schülerpräsentation des Festivals im Festivalzentrum

Programmpräsentation in Schulen, Universitätsinstitutionen, Fachhochschulen

Seminar für Lehrer/Fachbereich Bildnerische Erziehung

Teilnahme von Schülern an Generalproben

Schüler verfassen Theaterkritiken, Workshop Der Standard

Der steirische herbst dankt seinen Partnern, Förderern und Sponsoren.**steirischer
HERBST**